

محترم المحام حضرت مولانا مفتی ابوالحسن صاحب قبلہ مدظلہ العالی
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ خدمت عالی میں تصویر کشی وغیرہ سے متعلق
ظہوری سوالات حاضر کر رہا ہوں کرم فرماتے ہوئے ان سوالوں کا جواب خفیہ
حوالوں سے مزین فرماتے ہوئے عنایت فرمانے کی زحمت فرمائیں نیز یادگار سلف
حضورِ محدث کبیر دامت برکاتہم العزیز کی تصدیق کر دینے کے بعد روانہ کریں
آپ کا عین کرم اور خاص مہربانی ہوگی ①

① جو مولانا یا امام جائز سمجھتے ہوئے تصویر کھینچنا یا کھینچوانا ہو یا لغت خواں، مقرر
یا مسائل شرعیہ بنانے والے کا ویڈیو بنانا یا بنوانا ہو ایسے امام کی افتدائیں
نماز رکھنا کیسا ہے؟

② جو مولانا یہ کہے کہ اس مسئلہ میں علماء کا اختلاف ہے اس لئے زیادہ کرپہ کرنے کی
ضرورت نہیں نماز رکھ لینی چاہئے کیا اختلاف کی وجہ سے تصویر کشی اور ویڈیو گرافی جائز
ہو جائے گا؟

③ ایک مولانا جو مفتی بھی کہے جاتے ہیں انہوں نے اپنی تصویر کے دوران کہا کہ بہت سے لوگ
یوٹیوب پر ویڈیو دیکھتے ہیں اور وہ توگ تصویر بھی کھینچتے اور کھینچواتے ہیں تو اگر لغت خواں،
مقرر اور مسائل شرعیہ بنانے والے کا ویڈیو بنالیا تو اس نے کیا غلط کیا، مفتی صاحب
کیا ایسا کہنا از روئے شرع کیسا ہے؟

④ زیر ایسے امام کے پیچھے نماز منج و فتنہ نہیں ادا کرنا مگر نماز جمعہ کے لئے جبورا افتدائیں کرنا
ہوتا ہے ایسی صورت میں نماز جمعہ کے بعد زبرد کو نماز ظہر رکھنی پڑے گی یا نہیں؟ بینواں جو ا

المفتی محمد جاوید اختر رضوی

مقام دیپوسٹ پوچرا ضلع لائپسار (جھارکھنڈ) ۲۸ رجب الثویٰ
مطابق ۱۴۴۱ھ ۲۸ نومبر ۲۰۱۹ء بم و بابیت کش دکن مبارکہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الجواب: (۱) بلا ضرورت شرعیہ بلجستہ پر جاندار کی تصویر کھینچنا کھینچوانا
حرام اشدر حرام ہے قرآن پاک و احادیث مبارکہ میں انہیں سخت وعید

وعذاب کا مستحق قرار دیا گیا ہے چنانچہ فرمان باری تعالیٰ ہے: ان الذین ۲
 یؤذون اللہ ورسوله لعنہم اللہ فی الدنیا والاخرة واعد لهم عذابا مهینا
 یعنی اللہ ورسول کو اپنا دینے والوں پر اللہ کی لعنت ہے اور اللہ تعالیٰ نے تیار
 کر رکھا ہے ان کیلئے دنیا و آخرت میں رسوائی کا عذاب۔ (سورۃ احزاب ۵۷)
 الزواج عن اشراف الکبائر میں ہے: قال عکرمۃ ہم الذین یصنعون الصور۔
 حضرت عکرمہ نے اس آیت کریمہ کی تفسیر میں فرمایا کہ یہ لوگ تصویر بنانے
 والے ہیں جو اس وعید کے مستحق ہیں۔ ج ۲، ص ۵۲ باب الولیم الکبیرۃ الثامنۃ
 والمسئون بعد المائین) بخاری و مسلم میں ہے ان اشد الناس عذابا عند
 اللہ المصورون۔ اسی میں ہے: ان الذین یصنعون هذه الصور یعذبون
 یوم القیامة یقال لهم احيوا ما خلقتم۔ (ج ۲، باب عذاب المصورین یوم القیامة)
 اس کے تحت علامہ نووی فرماتے ہیں: قال اصحابنا و غیرہم من العلماء تصویر
 صورة الحيوان حرام شدید التحريم وهو من الکبائر لانہ متوعد علیہ
 بهذا الوعد الشدید المذكور فی الاحادیث وسواء صنعہ بما یستھن
 او بغیرہ فصنعتہ حرام بكل حال لان فیہ مضاماة لخلق اللہ تعالیٰ
 وسواء ما کان فی ثوب او بساط او درہم او دینار او غلس او اناء
 او حائط او غیرہا واما تصویر صورة الشجر ورجال الابل و غیر ذلک
 مما لیس فیہ صورة حیوان فلیس بحرام هذا حکم نفس التصوير ج ۲
 علی صامش مسلم ص ۱۹۹) شامی میں ہے: وظاهر کلام النووی فی شرح
 مسلم الاجماع علی تحريم تصوير الحيوان۔ اھ۔ فعل التصوير غیر جائز مطلقا لانہ
 مضاماة لخلق اللہ تعالیٰ۔ (ج ۲، ص ۱۶۱) فتاویٰ رضویہ میں ہے: کسی جاندار کی
 تصویر بنانا بغیر کسی قید اور شرط کے حرام ہے خواہ سایہ دار ہو یا بے سایہ

خواہ ہاتھ کی بنی ہوئی ہو یا محض عکس ہو۔ لہذا تصویر کی تمام اقسام ممانعت میں
داخل ہیں۔ (ج ۲ ص ۵۶۲) ومار الفشاوی میں ہے: جاندار کی تصویر کھینچنا اور
کھینچوانا حرام ہے کوئی عالم کھینچو اور یا غیر عالم سب کیلئے ایک ہی حکم ہے۔ (اسی میں
ہے: خوشگراخی گناہ کبیرہ ہے۔ سیلا دلتی صلی اللہ علیہ وسلم کے جلسے، جلوس
اور اس جیسی دیگر دینی مجالس و محافل کی ویڈیو فلمیں بنانا بھی ناجائز ہے۔ ج ۲ ص ۵۶۲)

ص ۵۶۲ اور تصویر کو حلال سمجھنے والا گمراہ ہے۔ فشاوی رضویہ میں حدیث پاک
کے حوالہ سے ہے کہ ایک صحابی رسول نے بنی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حکم سے
مدینہ کے تمام بھٹوں اور خبروں کو برابر اور تصویروں کو مٹا کر حاضر حدیث اقدس ہوئے

تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا من عاد لصنعة شئ من هذا
فقد كفر بما انزل علی محمد۔ اب جو یہ سب چیزیں بنائے گا وہ کفر و انکار کرے گا
اس چیز کے ساتھ جو محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی۔ (ج ۲ ص ۳۳۱) اسی میں ہے
اور بے سایہ تصویر کو جائز قرار دینا عرف بعض روافض کا مذہب ہے۔ (ج ۲ ص ۵۶۲)

فشاوی تاج الشریعہ میں ہے: جب حضور ازہری میاں سے سوال ہوا کہ تصویر کو
حلال سمجھنا کیسا ہے اور حلال سمجھنے والے کیلئے کیا حکم ہے؟ تو آپ نے فرمایا اگر اسی
ہے اور حلال سمجھنے والا گمراہ ہے۔ (ج ۱ ص ۵۳) مذکورہ تمام عبارتوں سے واضح
ہو گیا کہ جاندار کی تصویر بنانا بنوانا کھینچنا کھینچوانا مطلقاً ناجائز و حرام اور حلال
سمجھنا گمراہی ہے لہذا امام مذکور کے پیچھے نماز پڑھنا ناجائز و گناہ پڑھنے کی نماز کا
اعادہ لازم ہے۔ ومار الفشاوی میں ہے: بخوشی خوشگراخی بنانے والے امام کی اعتدا
مکروہ تحریمی ہے اور اس کے پیچھے پڑھنے والی نماز واجب الاعادہ ہے (ج ۲ ص ۵۶۲)

ص ۵۶۲ ومار الدین کراچی) واللہ اعلم۔

(۲) اگر گناہ نہیں، فقہائے کرام کا اس پر اجماع ہے کہ جاندار کی تصویر مطلقاً

حرام ہے نفس تصویر کی حرمت میں کسی کا اختلاف نہیں ہے۔ البتہ عصر حاضر

میں تصویر کی حرمت میں اختلاف ہے۔ بعض فقہاء نے کہا کہ تصویر کی حرمت

صرف انسان کی تصویر پر ہے۔ بعض نے کہا کہ جاندار کی تصویر پر ہے۔ بعض

نے کہا کہ جاندار کی تصویر پر ہے۔ بعض نے کہا کہ جاندار کی تصویر پر

ہے۔ بعض نے کہا کہ جاندار کی تصویر پر ہے۔ بعض نے کہا کہ جاندار کی

تصویر پر ہے۔ بعض نے کہا کہ جاندار کی تصویر پر ہے۔ بعض نے کہا کہ

جاندار کی تصویر پر ہے۔ بعض نے کہا کہ جاندار کی تصویر پر ہے۔

کے کچھ علماء اسکرین پر آنے والی صورت کو تصویر نہیں مانتے مگر اکثر اکابر علماء کی تحقیق یہ ہے کہ اسکرین پر نظر آنے والی صورت تصویر ہی ہے اس پر تصویر ہی کا حکم ہے۔

کہ کبھی کبھی مفاسد کو دور کرنا منافع حاصل کرنے سے بہتر ہوتا ہے، استباہ میں ہے:

درء المفاسد اولیٰ من جلب المصالح۔ (ج ۱ ص ۲۶۱ ماعدہ خام ۱) اس ماعدہ کے

تحت حرمت کو غلبہ حاصل ہے لہذا وہ تصویر بھی حرام ہے۔ واللہ اعلم

(۳) مفتی موصوف کا ایسا کہنا شرعاً ناجائز و گناہ اور حرام کاری کا راستہ ہموار کرنا ہے،

اور لوگوں کے ابتلائے حرام سے حرام حلال نہیں ہو جاتا ہے اور تصویر کو حلال سمجھنا

مگر یہی ہے کیونکہ اس میں تخلیق الہی سے مشابہت ہوتی ہے علامہ خووی فرماتے ہیں:

ھی فیمن قصد المعنی الذی فی الحدیث من مضایاة خلق اللہ تعالیٰ واعتقد

ذلک فخذ اکافر لہ من اشد العذاب ما لکفار ویزید عذابیہ بزیادۃ قبح کفرہ۔

(اعلیٰ حامش مسلم ۲ ص ۲۱۲) اگرچہ اسکرین پر نظر آنے والی تصویر میں اختلاف ہے

لیکن درء المفاسد اہم من جلب المصالح کے تحت حرمت کو ترجیح دی گئی ہے۔ لہذا

مفتی موصوف کو توبہ کرنی چاہیے اور آئندہ ایسے الفاظ سے اجتناب کرنا

چاہیے۔ واللہ اعلم

(۴) ایسے امام کے پیچھے نماز پڑھنا ناجائز و گناہ ہے اگر شہر میں کوئی سنی جامع

مسجد ہے تو زید وہاں جمعہ ادا کرے ورنہ تنہا ظہر پڑھے اور اگر اس امام کے

پیچھے جمعہ ادا کیا تو گنہگار ہوا اور بعد جمعہ ظہر پڑھے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

الجواب صحیح والیہ تعالیٰ

فقیر ضیاء محمدی

۲۱ جولائی ۱۴۲۵ھ

کتب دار ہند

۳۱ جولائی ۱۴۲۵ھ

جامعہ تعمیر اسلام آباد